

CONCORSO FOTOGRAFICO

“L’ape e il miele: dagli Etruschi ai giorni nostri”

Art.1

SOGGETTO PROMOTORE E FINALITÀ DEL CONCORSO

L’Associazione Pro sacile (www.prosacile.com) nasce nel 1949 con lo scopo di favorire ed incrementare lo sviluppo culturale, economico e sportivo del paese, tutelare e valorizzare le bellezze naturali, artistiche e monumentali della zona, promuovere e facilitare il movimento turistico rendendo piacevole il soggiorno, promuovere festeggiamenti, manifestazioni sportive, fiere, convegni, spettacoli pubblici, gite, dare la propria collaborazione ad ogni iniziativa tendente al miglioramento della zona nel campo artistico, sportivo, culturale ed economico.

Tali scopi vengono perseguiti ancora oggi da un gruppo di volontari che si avvalgono della collaborazione dei cittadini, delle amministrazioni pubbliche regionale, provinciale e soprattutto comunale.

In occasione della 739ª Sagra dei Osei l’Associazione Pro Sacile ha deciso di istituire un concorso rivolto ai fotografi, amatori e professionisti, puntando sull’arte e la creatività come mezzi comunicativi fortemente espressivi e contemporanei al fine di valorizzare un evento della tradizione locale quale la 25ª Mostra Concorso Mieli “Città di Sacile”.

Art. 2

TEMA DEL CONCORSO

Le opere candidate non devono necessariamente essere state create per il concorso in oggetto, ma dovranno essere rappresentative del seguente tema “L’ape e il miele: dagli Etruschi ai giorni nostri”.

Art.3

TECNICHE, MATERIALI e FORMATI

L’unica forma d’arte a cui è rivolto il concorso “L’ape e il miele: dagli Etruschi ai giorni nostri” è la fotografia. Non sono posti limiti di linguaggio o tecnica.

Coloro che intendono partecipare al concorso, potranno inviare un numero massimo di 5 opere a colori e/o in bianco e nero.

Le stampe, montate su cartoncino rigido di colore bianco, dovranno avere un formato massimo di centimetri 30x40.

Sono ammesse anche foto di formati inferiori, purchè montati su cartoncino rigido che rispetti le dimensioni di centimetri 30x40.

Le opere non montate su cartoncino delle dimensioni richieste, verranno escluse dal concorso.

Art. 4

CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso “L’ape e il miele: dagli Etruschi ai giorni nostri” è aperta a tutti i fotografi di qualsiasi età e nazionalità.

Non possono partecipare al concorso: gli organizzatori, i promotori ed i patrocinatori del concorso, i membri della giuria ed i loro familiari.

Art.5

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è da intendersi gratuita. Per iscriversi sarà sufficiente compilare scheda di partecipazione inserendo i dati richiesti.

Per ogni opera presentata sarà necessario allegare i dati descrittivi dell'opera e la dichiarazione dell'artista che l'opera presentata è di sua esclusiva e totale proprietà nonché rational concettuale dell'opera stessa. Non saranno ritenute valide le iscrizioni con materiale incompleto.

La documentazione trasmessa al momento dell'iscrizione non verrà restituita ai partecipanti.

Le opere stampate dovranno essere consegnate in busta chiusa e dovranno avere indicato sul retro il titolo dell'opera, nome, cognome, indirizzo e recapito telefonico dell'autore.

Le buste, franche di ogni spesa, indicanti la dicitura "Concorso Fotografico - "L'ape e il miele: dagli Etruschi ai giorni nostri", dovranno essere recapitate al seguente indirizzo:

ASSOCIAZIONE PRO SACILE

**Viale Zancanaro, 4
33077 SACILE (PN)**

Art.6

TERMINI DI SCADENZA

Le opere dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato, **entro e non oltre le ore 12,00 di venerdì 3 agosto 2012.**

La consegna può essere fatta anche a mano direttamente alla Segreteria dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 17.00.

Per le spedizioni a mezzo servizio postale, farà fede il timbro dell'Ufficio Postale accettante.

Art. 7

ESPOSIZIONE

Tutte le opere partecipanti al concorso saranno esposte, con l'indicazione dell'autore, in occasione della 25ª Mostra Concorso Mieli "Città di Sacile" inserita nella 739ª Sagra dei Osei.

L'esposizione sarà allestita nei locali di Palazzo Ragazzoni dal 14.08.2012 al 19.08.2012.

L'Organizzazione, pur curando la buona conservazione delle stampe, declina ogni responsabilità per eventuali danni.

Art. 8

DIRITTI DI UTILIZZAZIONE

I diritti morali d'autore relativi ai progetti presentati restano di proprietà dei concorrenti.

All'Associazione Pro Sacile saranno gratuitamente ceduti i diritti di riproduzione delle opere per l'eventuale loro utilizzo nel sito internet sopra menzionato e nelle brochure/cataloghi o supporti creati per la promozione dei risultati di questa edizione del concorso.

L'Associazione Pro Sacile non si ritiene responsabile di eventuali pubblicazioni o stampe effettuate scaricando l'immagine dal web.

Art. 9

GIURIA

Le opere saranno valutate da un'apposita Giuria, composta da esperti di provata esperienza in campo fotografico, nominata dall'Associazione Pro Sacile.

La Giuria valuterà le opere, tenendo conto della tecnica fotografica, dell'espressività e dell'attinenza al tema proposto.

I concorrenti premiati saranno preventivamente informati.

Art. 10

PREMI

1° premio – oggetto in ceramica.

2° premio - oggetto in ceramica.

3° premio - oggetto in ceramica.

A tutti gli autori sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art. 11

INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni è possibile visitare il sito www.prosacile.com o scrivere una mail a segreteria@prosacile.com

Art. 12

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione. Altresì i dati personali saranno trattati con strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Art. 13

CONDIZIONI

Con la compilazione della scheda di partecipazione l'artista dichiara di accettare integralmente il regolamento. La partecipazione al premio implica dunque per l'autore la conoscenza e l'accettazione incondizionata del presente bando. Dichiara e garantisce altresì la piena paternità e la piena disponibilità dell'opera nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell'opera.

II CONCORSO FOTOGRAFICO
“L’ape e il miele: dagli Etruschi ai giorni nostri”

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
(da consegnare insieme alle opere)

Io sottoscritto/a _____

Nato/a il _____ a _____

Residente in Via _____ N° _____

Cap _____ Città _____ Provincia _____

Telefono _____ Cellulare _____

Email _____

Con l'apposizione della firma il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali esclusivamente per consentire lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso fotografico in questione, di cui al regolamento, ai sensi della legge delega n. 127/2001 sulla tutela della privacy.

L'autore dichiara inoltre di possedere tutti i diritti delle opere presentate, la totale originalità e paternità intellettuale delle stesse e che tali opere potranno essere utilizzate dall'Associazione Pro Sacile senza ulteriore autorizzazione con il solo obbligo di indicare il nominativo dell'autore.

Ogni autore è responsabile delle proprie opere sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

Il concorrente dichiara di aver preso visione del bando di concorso e di accettarne tutte le norme in esso contenute.

Data.....

Firma.....